

第九

十日町第九合唱団

2024

十日町市文化協会連合会
設立30周年記念コンサート

十日町に「第九」を響かせよ 令和6年11月17日(日)

越後妻有文化ホール「段十ろう」
14:00 開演(13:15 開場)

フィガロの結婚「序曲」 W.A. モーツァルト

交響曲 第九番 ニ短調 作品 125 「合唱付き」 L.v. ベートーヴェン

指揮 竹内 健人

管弦楽 JR 東日本交響楽団

ソリスト ソプラノ アルト テノール バス
柏原 奈穂 実川 裕紀 堀越 俊成 植田 雅朗

合唱 十日町第九合唱団 2024

合唱指導 田口 好世

チケット販売

令和6年9月1日(日)

午前9時より段十ろう窓口及びWebサイトで販売

全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円(当日500円増)

※前売りで完売の場合、当日券はございません。
※車椅子希望者はチケット購入時にお申し出ください。

プレイガイド

越後妻有文化ホール「段十ろう」窓口／Web

十日町市本町1丁目上508番地2 TEL.025-757-5011

9:00～21:00 休館日 第2、第4月曜日

※このコンサートは休憩無しの70～80分程度の公演となりますので
予めご了承ください。

※未就学児は入場不可

主催 十日町市文化協会連合会
後援 十日町市

十日町市教育委員会
特定非営利活動法人NPOTASC
新潟日報社
株式会社十日町新聞社
十日町タイムス社
株式会社妻有新聞社
東頸新聞社

F Mとおかまち
JCV十日町情報センター

協力 十日町市民音楽協会



段十ろう Web チケット QR

(順不同)

十日町市文化協会連合会設立 30 周年記念コンサート

十日町市文化協会連合会は、平成 7 年に設立し、本年令和 6 年度に設立 30 周年を迎えます。その記念事業として十日町市と縁が深い JR 東日本交響楽団を迎え、ベートーヴェン交響曲第九番のコンサートを行います。十日町市を中心に公募した今回のコンサートのための特別な合唱団「十日町第九合唱団 2024」です。



指揮 竹内 健人

福岡県北九州市出身。
4 歳からピアノ、10 歳からサクソフォンを始める。
洗足学園音楽大学音楽学部サクソフォン専攻を卒業後、東京藝術大学音楽学部指揮科を卒業。

2016 年、WMC-WBAS Intercontinental Conducting Course のファイナリストに選ばれる。
2018 年、東京オペラ主催「魔笛」公演を指揮。
2019 年、4 年に 1 度のゲーム音楽フェス「4star オーケストラ 2019」で吹奏楽の指揮を担当。
2021 年、ブルーアイランド版「こうもり」指揮者。
2022 年、田嶋勉還暦記念演奏会で吹奏楽の指揮を担当、好評を博す。

北九州グランフィルハーモニー管弦楽団、響ホール室内合奏団、筑豊フィルハーモニー管弦楽団、北九州交響楽団、北九州ジュニアオーケストラなど、福岡のプロ、アマチュア団体の客演も多く好評を博している。

尾高忠明、ジョルト・ナジ、ラースロー・ティハニ、ダグラス・ポストックの各氏のマスタークラスを複数回にわたって受講。
ピアノを上岡由美子、鳥羽瀬宗一郎、吉武優の各氏に、サクソフォンを江口紀子、池上政人、須川展也の各氏に、指揮を川本統脩、黒岩英臣、山下一史、高関健の各氏に師事。

J R 東日本交響楽団指揮者。慶應義塾大学ウインドアンサンブル OB 吹奏楽団正指揮者。AZUMA 吹奏楽団常任指揮者。グリーンハート吹奏楽団常任指揮者。新三友合唱団常任指揮者。東京サクソフォンオーケストラ常任指揮者。



JR 東日本交響楽団

1991 年 1 月に、J R 東日本グループの社員・家族等があつまり、企業内文化活動の一環として発足した。月 2 回程度の練習を行っており、若手社員からベテランまで幅広いメンバーで活動している。

活動の軸は年 1 回の定期演奏会であり、2024 年 4 月に第 32 回定期演奏会をミュゼ川崎シンフォニーホールにて開催した（チャイコフスキー交響曲第 4 番ほか）。次回は 2025 年 4 月すみだトリフォニー大ホールにてブラームス交響曲第 4 番ほかを演奏予定である。

定期演奏会のほか、東京駅・上野駅・甲府駅等の駅構内でのコンサートや、社内外の記念行事での演奏を手掛ける等、沿線・地域に広く開かれたオーケストラを目指し、精力的に演奏活動を展開している。



ソプラノ 柏原 奈穂

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。藝大卒業時にアカンサス音楽賞受賞。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第 6 期修了。日本声楽家協会研究員ディプロマ修了。文化庁海外派遣在外研修員としてイタリアへ留学。F. モルラック国立音楽院（パルージャ）を称賛付き最高点の成績で修了。
オペラでは、「後宮よりの逃走」（コンスタンツェ）、「ドン・ジョヴァンニ」（ツェルリーナ）、など多数出演。第 11 回世界オペラ歌唱コンクール「新しい声 2005」のアジア予選で優秀者として選ばれ、ドイツでの本選に出場。
聖徳大学音楽学部准教授。日本声楽家協会研究所・教育センター講師。二期会会員。日本声楽アカデミー会員。



アルト 実川 裕紀

国立音楽大学演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所第 56 期マスタークラス修了、修了時優秀賞。サントリーホールオペラアカデミープリマヴェーラコース修了。第 1 回 2 回日本アンサンブルコンクール重唱部門優秀演奏賞・全音楽譜出版社賞。第 18 回日仏声楽コンクール入選。第 4 回サンハートアンサンブルオーディション最優秀賞。第 1 回ソレイユ日本歌曲コンクール第 3 位。オペラの主要キャストはじめ邦人作品の初演にも多数出演。モーツァルト「レクイエム」/ 戴冠ミサ「雀の初演」ベートーヴェン「第九」/ ミサソレムニス「シューベルト「ミサ曲第 5 番」等アルトソリストを務める。BS-TBS「日本名曲アルバム」出演。二期会会員。



テノール 堀越 俊成

福島県会津若松市出身。東京藝術大学及び同大学院独唱科修了。市川市文化振興財団主催第 32 回新人演奏家コンクール優秀賞。第 4 回かわさき新人声楽コンクール聴衆賞。これまでに声楽を佐藤淳一、豊嶋祐壹、持木弘、与儀巧、吉田浩之の各氏に師事。
オペラでは「椿姫」アルフレード、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「トスカ」カヴァラドッシ、「カルメン」ドン・ホセ等、テノールの主要な役で出演。また、「出雲阿国」名古屋山三郎、「箱」九等の新作日本語オペラにも出演し、いずれも好評を博す。その他にベートーヴェン「第九」/ 合唱幻想曲、モーツァルト「レクイエム」などのテノールソリストも務める。藤原歌劇団団員。



バス 植田 雅朗

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻を首席修了。修了時、大学院アカンサス音楽賞、小川尚子賞を受賞。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第 68 回・第 69 回藝大オペラ定期公演《コシファン・トゥッテ》にグリエルモ役で出演。また、藝大第九チャリティコンサート vol.7、第 419 回藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会《ドイツ・レクイエム》にそれぞれソリストとして出演する。その他、モーツァルト《レクイエム》、フォーレ《レクイエム》のソリストを務める。二期会会員。

十日町第九合唱団 2024

4 月からの練習風景



合唱指導 田口 好世

兵庫県西宮市に生まれ、東京で育つ。
5 歳よりピアノを始め、武蔵野音楽大学音楽学部ピアノ科を卒業後、ドイツで、シュトゥットガルト音楽大学のウーデ教授に学ぶ。帰国後、結婚を機に十日町市に移り住み、演奏活動を続ける。
2004 年の中越地震被災を経て「ピアノと共にある自分」を深く決意。2008 年、オリジナルアレンジで地元の「十日町小唄」、「天神囃子」等を取録した CD「ピアノで奏でる雪国十日町ファンタジー」を発売。
現在はピアノソロ、アンサンブル、ピアノ教授の他、十日町ゴスペル「雪の華」の指導者としても活躍中。27 年前の十日町市における第九演奏会では伴奏ピアニストを務めた。

十日町市越後妻有文化ホール「段十ろう」

TEL.025-757-5011

